

CHARTRE ETHIQUE

Vu la déclaration de Fribourg sur les droits culturels de 2007 ;

Vu les engagements gouvernementaux rappelés par la circulaire du 22 décembre 2016 relative à la politique d'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans la fonction publique et l'égalité entre les femmes et les hommes consacrée grande cause nationale ;

Vu la loi NOTRe du 07 août 2015 portant nouvelle organisation territoriale de la République, notamment à l'article 28A ;

Vu la loi n°2016-925 du 07 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP) aux articles 3 et 5 ;

Vu la circulaire du 9 mars 2018 relative à la lutte contre les violences sexuelles dans la fonction publique ;

Vu la feuille de route « Egalité 2018-2022 » de la ministre de la Culture visant à lutter contre le harcèlement et pour une égalité réelle entre les femmes et les hommes ;

Vu la loi n°2019-1428 du 24 décembre 2019 visant à la diminution du trafic automobile ;

Vu la loi n°2020-105 du février 2020 visant la lutte contre le gaspillage et la valorisation de l'économie circulaire ;

Vu le Schéma National d'Orientation Pédagogique des enseignements initiaux de la danse, de la musique et du théâtre paru au Bulletin officiel hors-série n°5 de septembre 2023 ;

Vu l'arrêté du 15 décembre 2006 fixant les critères du classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique, modifié par l'arrêté du 9 août 2022, et abrogé par l'arrêté du 29 décembre 2023 ;

Le conservatoire à rayonnement intercommunal d'Argentan se dote d'une charte éthique pour réaffirmer ses engagements et ses valeurs.

Cette charte réaffirme l'attachement du conservatoire à plusieurs principes fondamentaux qu'il souhaite promouvoir auprès des agents et des usagers :

LE CONSERVATOIRE S'ENGAGE AU RESPECT DES DROITS CULTURELS :

- Le conservatoire réaffirme sa volonté de respect de la laïcité, notion fondamentale dans la Fonction publique territoriale, et du respect des diversités religieuses ;
- Il s'engage à ne pratiquer aucune discrimination des personnes que ce soit en raison de leur origine ethnique, de leur genre, de leur origine sociale ou culturelle.
- Il s'engage à respecter les droits culturels dans les offres proposées aux élèves, et à les accompagner dans leur choix de parcours artistique.

LE CONSERVATOIRE S'ENGAGE AU RESPECT DE L'INCLUSION :

- Le conservatoire s'engage à accueillir, dans la mesure du possible, toute personne souffrant de troubles dysfonctionnels, quelle que soit la nature de ces troubles (visuels, cognitifs, auditifs ou moteurs) ;
- Il veille à l'accessibilité pour tous et à une mixité sociale garantie par des tarifs adaptés et des enseignements personnalisés pour permettre l'égalité des chances ;
- Il s'engage au respect de l'égalité des genres, et des choix de genre de chaque individu ; il veille à la parité homme/femme dans les choix de répertoires, dans les effectifs du conservatoire, dans les recrutements et dans la représentation des instances de l'établissement.

LE CONSERVATOIRE S'ENGAGE AU RESPECT DE LA BIENVEILLANCE A L'EGARD DE CHAQUE PERSONNE :

- Le conservatoire veille au respect et à la politesse à l'égard des élèves et des agents du conservatoire, ainsi qu'à la convivialité dans ses locaux.
- Il veille à la prévention des risques physiques liés aux activités pratiquées et à la préservation de l'intégrité physique des élèves ;
- Il garantit la qualité de l'enseignement pour chacun et chacune, ainsi que des évaluations constructives du travail fourni par les élèves, dans le sens d'une éducation positive.

LE CONSERVATOIRE S'ENGAGE DANS LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES ET LE HARCELEMENT :

- Le conservatoire veille à prévenir toute forme de maltraitance aux usagers comme aux agents ainsi que toute violence ou tout propos discriminatoire liés au genre, à la religion ou à l'origine ethnique des personnes ;
- Il veille à prévenir toute forme de sexisme dans la pratique artistique et à éviter les stéréotypes liés à certains instruments ou domaines artistiques ; il garantit les bonnes pratiques entre les hommes et les femmes au sein du conservatoire ;
- Il permet aux victimes de harcèlement, de violences ou de discriminations de pouvoir s'exprimer et les oriente vers des organismes compétents.

LE CONSERVATOIRE S'ENGAGE AU RESPECT DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE :

- Le conservatoire propose une organisation des cours qui prend en considération les contraintes environnementales, notamment les transports en voiture des professeurs et des familles ;
- Il incite les agents et les usagers à réduire la consommation de photocopies dans les cours, et à veiller à la gestion de l'eau ainsi qu'aux économies d'énergie en éteignant les équipements et en réduisant le chauffage après les cours ou pendant les vacances.
- Il contribue à la gestion et au tri des déchets au sein de l'établissement et propose des bourses d'achat pour donner une seconde vie aux partitions et aux instruments de musique.